WatchTime MÉXICO

THE WORLD OF FINE WATCHES

CLOSE UP

PANERAI LUMINOR
MARINA 1950
3 DAYS ACCIAIO
ROLEX
OYSTER
PERPETUAL 39

LAS HORAS DEL MUNDO

IWC
VS
MONTBLANC

LA LEYENDA DE LA ESMERALDA

Y LOS 225 AÑOS DE GIRARD-PERREGAUX

CHRONO FIGHT!

A. LANGE & SÖHNE
PATEK PHILIPPE
VACHERON CONSTANTIN

A. LANGE & SÖHNE

RICHARD LANGE JUMPING SECONDS

SIMETRÍA PERFECTA, SEGUNDO A SEGUNDO

www.watchtimemexico.com.mx

No. 4 / Otoño 2016 / $65.00

7 503021 754257 00004

Masaryk 157-C, Polanco T. 2489 0836 / 37
www.thielbutike.com info@thielbutike.com

THIËL
BUTIKE
ARTE EN MOVIMIENTO

BRUNO SÖHNLE UHRENATELIER GLASHÜTTE/SA

VICTOR ONORIO

EST. 1968

ARTYA
UNIQUE PIECES 1/1

ALEXANDER SHOROKHOFF
UHRENMANUFAKTUR
GERMANY

SPEEDOMETER OFFICIAL

SAINT HONORÉ PARIS

Magellan

VENUS
Swiss since 1902

SCHAUMBURG WATCH
HandMade in Germany

Il Segreto di Azzurra

Bavarian Crono

NBY

PIERRE DEROCHE
VALLÉE DE JOUX

Korloff
PARIS

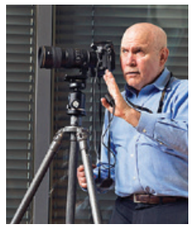
Laco
1925

AEROWATCH
ARTISANS HORLOGERS DEPUIS 1910

Creador de imágenes

Steve McCurry se une a Vacheron Constantin en una expedición visual por el mundo.

POR RAFAEL CORTÉS



Recientemente, Vacheron Constantin lanzó el Overseas World Time, pieza que muestra 37 zonas horarias y galardonada con el Sello de Ginebra, la más antigua y prestigiosa certificación de excelencia en el mundo de la alta relojería.

Vacheron Constantin no escatimó en nada a la hora de renovar su colección Overseas; para demostrarlo, comisionó un ambicioso proyecto al famoso fotógrafo Steve McCurry: viajar por doce destinos alrededor del mundo –correspondientes a las doce horas en la esfera de un reloj– para capturar con su cámara toda imagen que cautivara sus ojos.

Hasta el momento, Steve McCurry ha visitado seis destinos en su recorrido: el acueducto del Padre Tembleque, en México; la Grand Central Terminal, en Nueva York; las escalinatas del aljibe Chand Baori, en la India; el Buda Gigante de Lehsang, en China; los baños termales de Tsurunoyu Onsen, en Japón; y la manufactura de Vacheron Constantin en Ginebra.

McCurry ha recibido más de 50 premios y reconocimientos, entre ellos la Medalla de Oro Robert Capa, y sus imágenes han aparecido en publicaciones como *The New York Times*, así *Times* y *National Geographic*, entre otras. ○

ARTYA
UNIQUE PIECES I/I

Cumbere Tourbillon

• Tourbillon cuerda
• Manual manufactura
• Esqueletado completamente a mano

Pieza única en el mundo

THIËL
BUTIKE
ARTE EN MOVIMIENTO

Distribuidor Exclusivo Sonthe Orologi S.A. de C.V.
Masaryk 175 C, Polanco T. 55 5545 0036

Artya
3 Gongs Minute Repeater,
Regulator & Double Axis Tourbillon

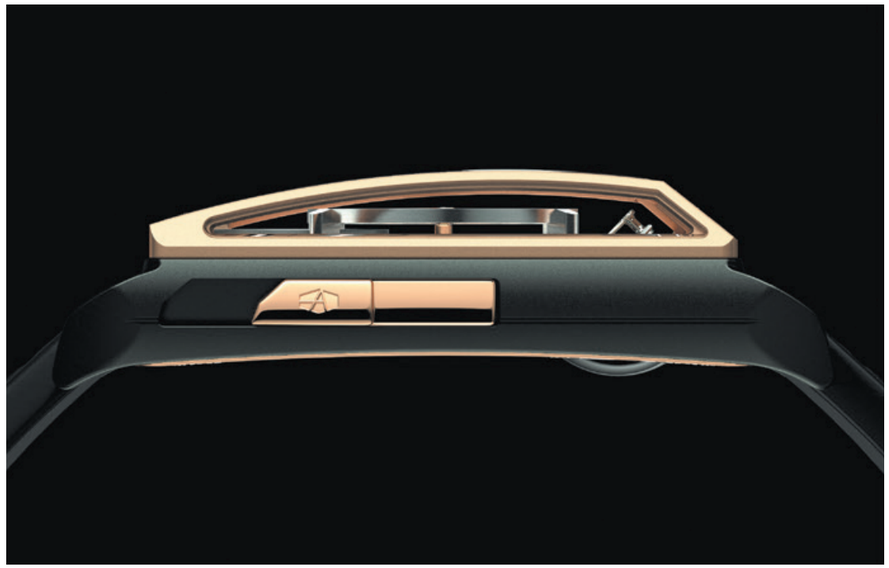
MÚSICA PARA TUS OÍDOS

El primer reloj con repetición de tres gongs y tourbillon de doble eje, la nueva creación del polémico Arpa.

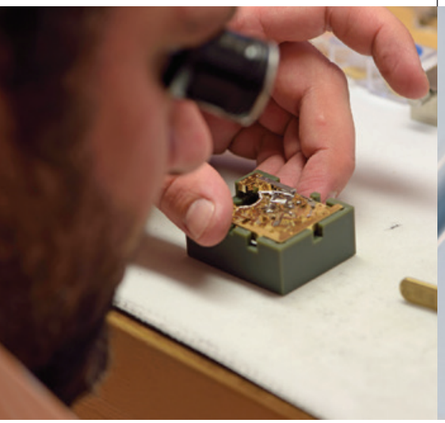
Para los que tienen dudas, Yvan Arpa ha decidido hacer las cosas en serio. Y es que su nuevo repetidor de minutos se establece como un *statement* incuestionable sobre lo que el *enfant terrible* es capaz de hacer en el mundo de las altas complicaciones. Claro, no podemos dejar de mencionar su lado irreverente, que reflejan a la perfección colecciones como Sun of a Gun o Son of Sound, así como algunas de las piezas artísticas y "disfuncionales" que dan vida a sus otras familias.

En el caso del rimbombante Artya 3 Gongs Minute Repeater, Regulator & Double Axis Tourbillon, pieza única en una caja masiva de oro y titanio de 64.6 x 47.3 milímetros, Arpa se las ha ingeniado para integrar una serie de complicaciones y características que ninguna otra pieza en el mercado lo ha hecho con anterioridad; a saber, un tourbillon de doble eje con un repetidor de minutos de tres gongs, y en una caja de diseño futurista.

No hace falta más que observar la pieza de primera impresión para entender que estamos ante un



La disposición de los cristales de zafiro permite observar desde diversas perspectivas la rotación en dos ejes del tourbillon.



La creación y concepción del movimiento estuvo en manos de MHC, Manufacture Hautes Complications SA.

ejemplar único, que integra nociones y conceptos tomados de la relojería tradicional, como lo es, por ejemplo, la particular carátula estilo regulador, vertidos en una pieza totalmente contemporánea.

Los reguladores de antaño eran la mejor referencia para el correcto ajuste de los antiguos cronómetros marinos. La larga manecilla de los minutos al centro era el elemento central del reloj, y debía indicar la hora con precisión extrema. Aquí, los minutos permanecen al centro; no obstante, la carátula, parcialmente esqueletada, así como la omisión de los numerales –lo mismo que la intrusión de las subesferas de las horas y el tourbillon–, hacen que la composición estilo regulador sea un elemento esencialmente decorativo.

El diseño especial de la caja, si bien obedece a la idea base de crear una caja que fuera semejante a la que tienen las guitarras Gretsch, toma su paticular forma, sobre todo, en razón de la particular inclinación del tourbillon, que realiza una rotación sobre un eje cada 60 segundos, y cada 30 segundos en un segundo plano. De ahí que sobresalgan los llamativos cristales de zafiro que permiten observar la pieza desde prácticamente cualquier ángulo.

El segundo elemento particular lo ofrece el repetidor de minutos, que integra tres gongs diferentes. El primer gong da aviso al usuario de que el sistema de repetición está listo para repicar. Después, entra en acción un sistema tradicional de repetición de minutos, en donde suena un segundo gong para las horas, un tercer gong para los minutos, y la combinación de estos dos últimos gongs para repicar los cuartos; por supuesto, en el orden tradicional: horas, cuartos y minutos. Detrás de este diseño tan particular se encuentra la compañía MHC Manufacture Hautes Complications SA, de origen suizo y ubicada en el Cantón de Ginebra. ○

ESPECIFICACIONES

Manufactura: Luxury Artpieces ArtyA, Route de Thonon 146, 1222 Vésenaz, Suiza

Funciones: Horas, minutos y segundos en el tourbillon, y repetición de minutos con tres gongs

Movimiento: Mecánico de cuerda manual, calibre de MHC, frecuencia de 21,600 alternancias por hora, reserva de marcha de 64 horas, 450 componentes, 46 rubíes

Caja: ArtyOr y titanio, con cristal de zafiro con cinco capas de protección antirreflejos, fondo abierto con cristal de zafiro también con cinco capas antirreflejos

Correa: Cocodrilo

Dimensiones: Largo = 64.6 mm, ancho = 47.3 mm, grosor = 9.9 mm

A

La estética de los relojes esqueleto se mimetiza a la

T O

perfección con las formas frías y metálicas de las

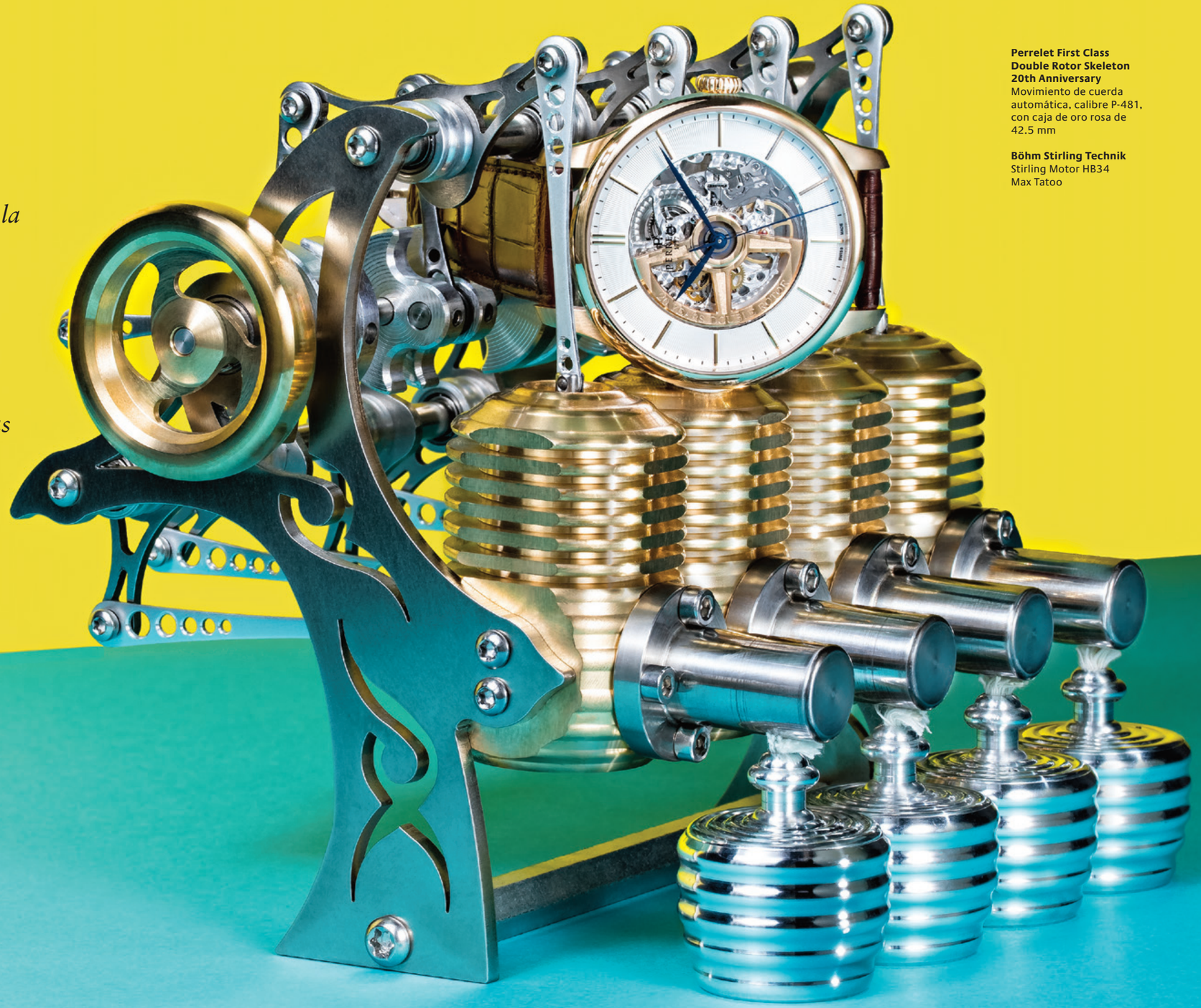
D O

máquinas a vapor de Böhm Stirling-Technik.

V A

FOTOS POR RODRIGO GALINDO

P O R



Perrelet First Class Double Rotor Skeleton 20th Anniversary
Movimiento de cuerda automática, calibre P-481, con caja de oro rosa de 42.5 mm

Böhm Stirling Technik
Stirling Motor HB34
Max Tatoo

Oris Artelier Skeleton
Movimiento de cuerda automática, calibre Oris 734, base SW 200-1, con caja de acero inoxidable de 40 mm

Graham Silverstone RS Skeleton
Movimiento de cuerda automática, calibre G1790, con caja de acero inoxidable con recubrimiento DLC negro de 46 mm.

Böhm Stirling Technik
Stirling Motor HB10 - Deluxe Flyer

Hamilton Jazzmaster Viewmatic Skeleton
Movimiento de cuerda automática, calibre H-20-S, con caja de acero inoxidable con recubrimiento dorado de 40 mm.

Tissot T-Complication Squelette
Movimiento de cuerda manual, calibre ETA Unitas 6497-1, con caja de acero inoxidable de 43 mm.

Böhm Stirling Technik
Stirling Motor HB14 - Big Bonsai

Schaumburg Unikatorium Vintage Hand Made
Movimiento de cuerda automática, calibre SW07, con caja de acero inoxidable con recubrimiento dorado de 42 mm.

ArtyA Son of Gears Steel Shams
Movimiento de cuerda manual, con caja ArtyOr con recubrimiento dorado de 44 mm.

Böhm Stirling Technik
Stirling Motor HB25 - Little Bridge

Edox Ghost Ship Limited Edition
Movimiento de cuerda automática, calibre 95, base ETA 2894-S2, con caja de acero inoxidable con recubrimiento PVD negro de 45 mm.

Böhm Stirling Technik
Stirling Motor HB22 - Smoking Colt